

12. LAG Zirkusforum

It's Show-Time



03. bis 05. April 2020
in Violau bei Augsburg

Eingeladen sind
Zirkuspädagog*innen, Künstler*innen,
Jugendliche, Kinder und Neugierige!

Kunst und Kontakte _____

Beim LAG Zirkusforum treffen sich kreative Leute, um ihre Kunst zu erweitern und miteinander in Kontakt zu bleiben. Uns verbindet die Überzeugung, dass in jedem Menschen Zirkus lebendig werden kann - egal, ob jung oder alt, ob mit Erfahrung, oder ohne.

Wir bieten ein Wochenende mit Workshops, Infos und viel Raum zum freien Üben und Feiern. Hier begegnet sich die bayerische Zirkusszene.

In diesem Jahr steht die Bühne im Vordergrund. Wir starten mit einem kurzen Vortrag zur Geschichte des Zirkus und einer Open Stage für alle Rampensäue. Am Samstag legen wir in den Workshops einen Schwerpunkt darauf, wie wir unsere Kunst präsentieren. Zirkus ist mehr als Technik, Zirkus ist die Kunst das Besondere auf die Bühne zu bringen.

Wir planen _____

Am Freitag

- Vortrag Peter Bethäuser: It's Showtime - vom griechischen Amphitheater zum neuen Circus
- Open Stage
- Zirkusparty

Am Samstag

- Workshops (ganztagig)
- Italienisches Buffet
- Werkstatt-Aufführung

Am Sonntag

- Spontan-Workshops
(zu Technik, Themen & Trends)
➤ u.a. Jonglage mit Jens Fissenewert

Organisatorisches _____

Beginn

Freitag, 03. April 2020
Anreise: 17:00 Uhr
Abendessen: 18:00 Uhr

Ende

Sonntag, 05. April 2020
Abreise: 13:00 Uhr

Ort

86450 Altenmünster-Violau
www.Bruder-Klaus-Heim.de

Kosten:

35,- U7-Jährige
85,- U18-Jährige
130,- Erwachsene

Darin enthalten sind 2 Übernachtungen im Mehrbettzimmer und Vollverpflegung.

Zuschläge:

20,- Nichtmitglieder
30,- Doppelzimmer
45,- Einzelzimmer

Wer Mitglied in der LAG Zirkuspädagogik werden will (im Jahr: 40,-/ Jugend 10,-), bekommt Infos und Antrag unter www.lag-zirkus-bayern.de.

Anmeldung und Nachfragen _____

per Mail:

info@lag-zirkus-bayern.de

per Post:

Bernhard Künzel
Mühlstr.3, 82449 Uffing
08846-921058

unter Angabe folgender Daten:

Name, Alter, Adresse, Telefon, E-Mail,
Workshop, Vegetarisches Essen (Ja/Nein)

Workshops

1 Acrobatic Animals _____

mit Jens und Daniel

Wir entdecken im Workshop „Acrobatic Animals - Konstruktion & Bewegung“ Zweierfiguren fernab der klassischen Partnerakrobatik und bringen diese zum Laufen, Hoppeln oder Krabbeln. Neben dem Erlernen einiger erprobter "Tierchen" steht vor allem die Erforschung neuer Bewegungsformen zu zweit im Vordergrund. Beispielvideo:

<https://www.youtube.com/watch?v=IX08tFImOiY>

Je mehr akrobatische Vorerfahrung, desto mehr Tierchen werden entstehen können. Rutschfeste Kleidung ist empfehlenswert.

[Jens Fissenewert](#)

[Daniel Ancot](#)



2 Moderation _____

mit Nicola



Nicola Wucher gehört seit 12 Jahren zur Direktion des GOP Varieté-Theater München. Unter dem Dach der Entertainment Group ist das GOP München eines der erfolgreichsten Varietétheater Europas. Sie ist nicht nur Herz und Seele des Theaters, sondern auch leidenschaftlicher Motor für Zirkus & Variété.

Seit zehn Jahren moderiert sie das Bayerische [Kinder- und Jugendvariété Festival TALENTs](#) im GOP. Hier führt sie unaufdringlich, präsent, einfühlsam und abwechslungsreich durch den Abend und nimmt das Publikum an die Hand. Das Gefühl für Timing und Bühnenpräsenz bekam sie durch ihr jahrelanges Mitwirken in einem Berliner Schauspielensemble.

Ziel des Workshops ist es eine Moderation zu erlernen, die authentisch ist und einen kreativen & abwechslungsreichen „Teppich legt“ für eine gelungene Zirkus-Veranstaltung.

3 Duo-Trapez für Fortgeschrittene

mit Leonid LunArt



Leonid Bethäuser

ist im [Circus Luna](#)

seiner Eltern aufgewachsen und hat 2017 mit einer [Tra-](#)

[pez-](#) und einer Partnerakrobatik-

Nummer die dreijährige Artistenschule in Berlin abgeschlossen. Seither hatte er Engagements in renommierten Varietés und in verschiedenen Circusshows.

Der Workshop richtet sich an Menschen mit Kraft und Körperspannung. Neben spezifischer Technik wird auch sinnvolles Training, Kraftaufbau und Behutsamkeit mit dem eigenen Körper und dem Partner vermittelt.

Die Definition von "Fortgeschritten": Regelmäßiges Training im Bereich Kraft und Dehnung. Erfahrungen am Duo Trapez oder anderen Duo Luftgeräten sollten vorhanden sein. Anmeldung nur mit Partner.

Workshops

4 Tanztheater _____

mit Sarah



Bewegung kann lustvoll sein, reduziert, kraftvoll, bezogen, emotional, poetisch und große Freude bereiten. In diesem Workshop spielen wir mit dem eigene Bewegungsrepertoire und erweitern und gestalten es auf der Bühne. Elemente aus dem Community Dance, Tanztheater, Schauspiel und zeitgenössischen Tanz doch vor allem die eigene Spielfreude, Bewegungslust und Kreativität leiten uns durch einen bewegten Tag. Komm tanzen!

Sarah Hieber ist Schauspielerin und als Tanz- und Theaterpädagogin unterrichtet sie Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Sie ist Fachlehrerin für das Wahlfach Theater am Gymnasium und Tanzkünstlerin bei Tanz und Schule e.V.

<https://www.youtube.com/watch?v=4nSUv3Llnok>

5 Zauberei - kleine Dinge, große Wirkung! _____

mit Christoph



Christoph Heesch steht seit über 15 Jahren als Zauberer Christaldo auf der Bühne. Seine Leidenschaft liegt in der Close-Up-Magie, die er mit viel Charme und großartigen Geschichten zu seinem Publikum trägt. Zauberei, die Freude macht! www.christaldo.de

In diesem Workshop entdecken wir das Magische in den kleinen Dingen des Alltags. Magie mit Kronkorken, Gummibänder und Spielkarten, bis hin zu Schwammbällen und Seilen, ... und das Eine oder Andere mehr. Eben alles was in die Hosentasche passt.

Bitte 8,-€ Materialgeld, eine Weste, Sakko, oder ähnliches, sowie Freude am Staunen mitbringen. Es ist von Vorteil eine Hose zu tragen, die bequem und etwas lockerer sitzt.

Maximale Teilnehmerzahl: 8

6 Diabolo _____

mit Alex



Alex Lauterbach ist angehender Lehrer und arbeitet seit vielen Jahren in verschiedenen Zirkusprojekten. Er ist selbst begeisterter Jongleur und Akrobat.

Das [Diabolo](#) ist eines der ältesten und bekanntesten Jonglierrequisiten und hat mit seiner Vielfältigkeit bis heute seinen besonderen Reiz.

Im Workshop soll es vor allem darum gehen, sich mit Diabolo showreif in Szene zu setzen. Wir wollen Tricks elegant verbinden und gestalten, mit Timing und Dynamiken spielen, Raumwege nutzen, usw. Auch das ein oder andere neue Kunststück sollte dabei sein.

Erweiterte Grundkenntnisse, mit bestehendem Trickrepertoire, wären wünschenswert.